

Das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (MK&G) ist eines der wichtigsten Häuser für Gestaltung in Deutschland. Seine Sammlungen reichen von der Antike bis zu den Innovationen der Gegenwart und umfassen den europäischen, den ostasiatischen und den islamisch geprägten Kulturraum. Das Museum versteht sich als ein Haus für Diskurse und sieht die Frage der Gestaltung unserer Welt als eines der wichtigsten Themen unserer Zeit. In diesem Sinne bemühen wir uns um Kooperation, Inklusion, Inspiration, Transparenz und Interdisziplinarität. Unsere Aufgabe als Wissensvermittler*innen und Forscher*innen bleibt dabei zentraler Ausgangspunkt unserer Aktivitäten. Der respektvolle Umgang miteinander wie mit unseren Gästen entspricht unserem Werteverständnis als offenes Haus für Gestaltung.

Die Justus Brinckmann Gesellschaft e.V. (JBG) ist der Freundeskreis des MK&G. Sie unterstützt das Museum als Impulsgeberin, Botschafterin und Mittelgeberin. Mit der Finanzierung des Justus Brinckmann Volontariats wird ein besonderes Anliegen des Freundeskreises verwirklicht: Die Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses.

Das Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg (Stiftung öffentlichen Rechts) sucht **zum nächstmöglichen Zeitpunkt**, befristet auf 2 Jahre, eine*n

Volontär*in für die Sammlung Fotografie und neue Medien (m/w/d)
50% der Entgeltgruppe 13/1 (TV-AVH), 40 Stunden/Woche
(Justus Brinckmann Volontariat)

Seit Ende des 19. Jahrhunderts sammelt und präsentiert das MK&G als eines der ersten deutschen Museen Fotografien. Die Sammlung umfasst heute weit über 75.000 Arbeiten und zählt zu den bedeutendsten im deutschsprachigen Raum. Die Bandbreite reicht von der Porträt-, Mode- und Sachfotografie über den Bildjournalismus bis hin zur freien künstlerischen Fotografie und dokumentiert die stilistische und technische Entwicklung des Mediums – von der Daguerreotypie bis zur Digitalfotografie. Wechsellausstellungen und Sammlungsinterventionen im Rahmen der Reihe „Fotografie neu ordnen“ thematisieren den Gebrauch des Mediums und schließen die Sammlung an zeitgenössische Diskurse an. Zudem werden die vollständige Digitalisierung, Provenienz-Dokumentation und Online-Veröffentlichung der Sammlung angestrebt, um die sie für ein breites Publikum sichtbar und für weiterführende Forschungen leichter zugänglich zu machen.

Ihre Aufgaben

- Kuratorische Mitarbeit an Ausstellungs- und Publikationsprojekten, u.a. einer Retrospektive zu Hans Hansen (2026)
- Wissenschaftliche Arbeit am Sammlungsbestand Fotografie mit Schwerpunkt auf digitale Inventarisierung und Retroinventarisierung
- Mitarbeit an der Sammlungsverwaltung und Leihverkehr
- Verfassen von Texten zur Sammlung für Ausstellungen und Publikationen
- Konzeption und Durchführung von Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit der Justus Brinckmann Gesellschaft
- Regelmäßige Teilnahme an Veranstaltungen der Justus-Brinckmann-Gesellschaft

Ihr Anforderungsprofil

- abgeschlossenes wissenschaftliches Hochschulstudium (Promotion, Master, Magister/Magistra, Diplom univ. oder gleichwertiger Studienabschluss) im Fach Kunstgeschichte, Kulturwissenschaft oder einem verwandten Fach
- gute Kenntnisse im kunst- und fotohistorischen Bereich

- erste Erfahrungen in einem Museum, einer Kultur- oder Forschungseinrichtung mit Ausstellungen und in der zielgruppengerechten Texterstellung im Fachgebiet
- ausgezeichnete Sprachkenntnisse und Sprachgefühl in Deutsch
- sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- hohe Motivation und Hands-On-Mentalität
- ausgeprägte Einsatzbereitschaft, Organisationsfähigkeit und Flexibilität bei unterschiedlicher Arbeitsbelastung sowie sorgfältiges, strukturiertes sowie lösungsorientiertes Arbeiten auch unter Zeitdruck
- sorgfältigster Umgang mit Sammlungsobjekten
- ausgeprägte Kooperationsbereitschaft, Kommunikations- und Teamfähigkeit
- sehr gute Kenntnisse der MS Office-Anwendungen
- erste Kenntnisse in der Arbeit mit Datenbanken sind erwünscht

Wir bieten

- ein vielseitiges Aufgabenspektrum in einem facettenreichen kulturellen Umfeld und ein anregendes Arbeitsumfeld in einem engagierten und kollegialen Team
- Einblicke in die Museumsarbeit, in die Kuration von Ausstellungen und Projektarbeit mit einem internationalen Fokus
- Ausbildung für die kuratorische Betreuung einer Sammlung für Fotografie und neue Medien in den Bereichen (Retro-)Inventarisierung, Digitalisierung, Sammlungsmanagement, Ausstellung und Leihverkehr
- flexible Arbeitszeiten und die Möglichkeit zu mobiler Arbeit
- eine Vergütung und betriebliche Altersvorsorge nach dem Tarifvertrag der Arbeitsrechtlichen Vereinigung Hamburg e. V. (TV-AVH)
- einen Zuschuss zum Deutschlandticket

Das MK&G verfolgt das Ziel, die Vielfalt der Gesellschaft auch in seinem Team abzubilden und setzt sich aktiv für Chancengleichheit, Diversität sowie die Vereinbarkeit von Berufs-, Familien- und Privatleben ein. Das MK&G begrüßt die Bewerbungen von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen, unabhängig von ihrer ethnischen, kulturellen und sozialen Herkunft, ihrem Alter, ihrer Religion und ihrer sexuellen und geschlechtlichen Identität. Bewerbungen schwerbehinderter bzw. ihnen gleichgestellten Menschen im Sinne des SGB IX werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt (der Einsatzort ist nur eingeschränkt barrierefrei).

Für Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:

Ansprechpartnerin: Dr. Esther Ruelfs, Sammlungsleitung und Kuratorin Fotografie und neue Medien: esther.ruelfs@mkg-hamburg.de

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen bis zum 23.02.2025 in elektronischer Form zusammengefasst in einer PDF-Datei (max. 10 MB) an bewerbung@mkg-hamburg.de

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung!

Fahrtkosten zum Vorstellungsgespräch sowie sonstige Vorstellungskosten können nicht übernommen werden.

MK&G

Museum
für Kunst
& Gewerbe
Hamburg

Über die Verarbeitung Ihrer Daten im Rahmen des Bewerbungsverfahrens können Sie sich unter www.mkg-hamburg.de/datenschutz.html informieren.