

Specials für Jugendliche und Erwachsene ab 16 Jahren

Im Museumseintritt inbegriffen. Anmeldung unter: vermittlung@mkg-hamburg.de

Ferienprogramm für Hortgruppen

Gemeinsam mit den Bühnenhallen Hamburg, kostenfrei, Anmeldung unter: vermittlung@mkg-hamburg.de

Buchbare Angebote für Gruppen

Gruppeneintritt €8 pro Person, unter 18 Jahren Eintritt frei, Buchung über den Museumsdienst Hamburg, Tel. 040 428 131-0

Ein Material und seine Möglichkeiten

Einführung 60 Min.
€35 pro Schulklasse
€70 pro Erwachsenengruppe
max. 28 Personen

Von Monstern und Mäusen

Führung mit Praxisteil 120 Min.
€95 pro Schulklasse
€125 pro Erwachsenengruppe
max. 28 Personen inkl. eigener Knetfigur

Abgedreht!

Knet-Trickfilm-Kindergeburtstag 180 Min.
€150 pro Geburtstagsgruppe
max. 12 Personen inkl. Material

Stop-Motion-Studio

Knet-Trickfilm-Workshop 180 Min.
€95 pro Schulklasse
€130 pro max. 12 Personen inkl. Material

Selbstorganisierte Gruppen

Selbstorganisierte Gruppenbesuche (ab 10 Personen) müssen angemeldet werden. Anmeldung beim Museumsdienst Hamburg, Tel. 040 428 131-0

Gebühr pro Zeitfenster:
€10 pro Schulklasse,
€20 pro Erwachsenengruppe
Gruppeneintritt: €8 pro Person/
unter 18 Jahren frei



Camillo Paravicini, Untitled Portraits, 2014, © Camillo Paravicini

ALLES KNETEN

Metamorphose eines Materials

7. Juni – 3. November 2019

ALL YOU KNEAD

Metamorphosis of a Material

7 June – 3 November 2019

Öffnungszeiten

Di – So 10 – 18 Uhr / Do 10 – 21 Uhr
Pfingstsonntag, Pfingstmontag: 10 – 18 Uhr

Opening Hours

Thu – Sun 10 am – 6 pm / Thur 10 am – 9 pm
Whit Sunday, Whit Monday: 10 am – 6 pm

Eintritt

€12, Ermäßigt: €8
Donnerstags ab 17 Uhr: €8
Gruppen (ab 10 Personen): €8 p.P.
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren: frei
Admission
€12, reduced: €8
Thursdays from 5 pm: €8
Groups (from 10 persons): €8 p.p.
Children and young adults under the age of 18: free

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

Steintorplatz
20099 Hamburg
www.mkg-hamburg.de
www.facebook.com/mkg.hamburg
www.instagram.com/mkg.hamburg
#mkghamburg

Eine Ausstellung des Gewerbemuseum Winterthur

GEWERBEMUSEUM

Ermöglicht durch

S.EUSTACHIUS STIFTUNG · ERNST GÖHNER STIFTUNG

Mit freundlicher Unterstützung



7. Juni – 3. November 2019



Metamorphose eines Materials

MK&G MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG



Bühnenreif

Bei ihrer Führung durch die Bühnenplastik-Werkstätten im Deutschen Schauspielhaus erzählen Theaterprofis, wie ein Bühnenbild Form annimmt und welche Rolle plastische Massen dabei spielen.
Donnerstag, 13. Juni, 15 Uhr

Schmucke Stücke

Marmoriert, gesprenkelt oder einfach knallbunt gestaltet ihr euer eigenes DIY-Schmuckstück mit Aldijana French von Fog & Docks.
Sonntag, 11. August, 14 Uhr

Alltagshelden und schräge Vögel

Fantastisch oder lebensecht entwerft ihr eigene Figuren im Character Design Workshop mit Knetprofi Marlin van Soest.
Donnerstag, 19. Sept., 18 Uhr

Knete total

In den Herbstferien erlebt ihr einen Tag lang voller Knete und Knet-Trickfilme – erst in der Ausstellung und anschließend bei einem Workshop in der Zentralbibliothek nebenan. Max. 12 Personen ab 8 Jahren, eintägig jeweils 10-15 Uhr:
Donnerstag, 10. Oktober
Freitag, 11. Oktober
Donnerstag, 17. Oktober
Freitag, 18. Oktober

Lee Hardcastle, Tidal Wave/Portugal, The Man, 2018, © Portugal, The Man

ALLES KNETEN

ALL YOU KNEAD

BEGLEITPROGRAMM

Metamorphose eines Materials

Knete – kaum ein anderes Material entfaltet so viel kreatives Potenzial wie dieses aus Wasser, Öl, Stärke, Wachs und Farbpigmenten. Weich und mühelos formbar ist die Modelliermasse – auch Plastilin genannt – nicht nur für Kinderhände gemacht, sie spielt auch in vielen gestalterischen Bereichen eine bedeutende Rolle. „ALLES KNETEN. Metamorphose eines Materials“ widmet sich dem faszinierenden Werkstoff in Film, Kunst und Design von den 1950er-Jahren

Bedeutung der Knete für die zeitgenössische Kunst. Die vielseitige Verwendung dieses wandelbaren Materials in der angewandten Kunst dokumentieren Exponate aus dem Modellbau, dem Produktdesign und der Maskenbildnerie. Die Schau richtet sich an Filmfans, Kunst- und Designinteressierte, Familien und alle, die Knete wieder- oder neu entdecken möchten. Eine Ausstellung des Gewerbemuseum Winterthur/Schweiz. Kuratiert von Susanna Kumschick wurde sie dort 2016 unter dem Titel „Plot in Plastilin“ gezeigt.

Metamorphosis of a Material

Modelling clay – this simple material made from water, oil, starch, wax, and pigments has the power to unleash astounding creative potential. Soft and easy to shape, modelling clay – also called plasticine – is not only ideal for children’s hands but also plays an important role in many areas of design. „ALL YOU KNEAD. Metamorphosis of a Material“ is dedicated to the fascinating uses of this material in film, art, and design, from the 1950s to contemporary pop culture. The MKG is

experimental, short, and advertising films, and also computer games. Surprising sculptures, installations, and photographs demonstrate the value of modelling clay for contemporary art. The versatile use of this malleable material in applied art as well is documented by exhibits from the fields of model-making, product design, and special effects make-up. The show will delight film fans, art lovers and design buffs, families, and anyone interested in exploring, or rediscovering, the multifaceted world of modelling clay. An exhibition designed by the Gewerbemuseum Winterthur/Switzerland. Curated by Susanna Kumschick, it was shown there in 2016 under the title “Plot in Plastilin.”



Brigette Hoffman, Pommes Redemption, 2018, © Brigette Hoffman

presenting over 60 international works, including animated film classics, popular favourites like “Shaun the Sheep” and “Nightmare Before Christmas,” based on an idea by cult director Tim Burton; legendary music videos such as Peter Gabriel’s “Sledgehammer”;

Selbermachen

Ein zentraler Werk Tisch in der Ausstellung lädt zum kreativen Kneten ein. Wer möchte, stellt die eigene Kreation in unser Schauregal oder animiert sie an der Stop-Motion-Station.

Hands on

At our worktable you can get some hands-on experience. If you like, you can put your creation in our show rack or make your own animation at the stop motion station.



Bertold Stallmach, Sieben ziehen sich aus der Affäre, 2013, © Bertold Stallmach/Susanna Kulli Galerie, Zürich, Foto: Serge Hasenböhler, Basel

Öffentliche Führungen

Im Museumseintritt inbegriffen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Samstag, 22. Juni, 15 Uhr

Samstag, 28. September, 15 Uhr

Samstag, 19. Oktober, 15 Uhr

Künstlerführung

mit Marlin van Soest

Donnerstag, 29. August, 19 Uhr

Specials für Familien

Im Museumseintritt inbegriffen. Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

Her mit der Knete!

Am Werk Tisch in der Ausstellung testen Familien

Schwimm-, Hüpf-, Magnetknete – und was es sonst

noch so gibt.

Sonntag, 25. August, 14–16 Uhr

Sonntag, 6. Oktober, 14–16 Uhr



Guionne Leroy, La Traviata, 1993, © Guionne Leroy

Zum Fressen gern

Am Werk Tisch in der Ausstellung gestalten Familien köstliche Kreaturen aus Marzipan, Fondant und Co.

Sonntag, 8. Sept., 14–16 Uhr

Sonntag, 27. Okt., 14–16 Uhr



bis in die zeitgenössische Popkultur. Das MKG präsentiert über 60 internationale Arbeiten, darunter Animationsfilmklassiker, Publikumsлюбlinge wie „Shaun das Schaf“ oder „Nightmare before Christmas“ nach einer Idee von Kultregisseur Tim Burton, legendäre Musikvideos wie Peter Gabriels „Sledgehammer“, Experimentalfilm, Kurz- und Werbefilme sowie Computerspiele. Überraschende Plastiken, Installationen und Fotografien zeigen die



Oben links: Una Szeemann & Bohdan Stehlik, Dark Movies, 2006–2007, © Una Szeemann & Bohdan Stehlik
Oben: Richard Golezowski & Christopher Sadler, Shaun the Sheep – Saturday Night Shaun, 2006, © Aardman Animations